



① Lee el texto siguiente:

## MÁS QUE UN DEPORTE

El fútbol es el deporte rey en España, en gran parte de Hispanoamérica y en Europa; lleva camino de serlo también en África. Los ingleses, que han sido sus inventores –como de tantos otros deportes–, pueden sentirse orgullosos. Lo que comenzó como un rudo juego se ha convertido en un espectáculo de masas que, además, mueve mucho dinero. Las organizaciones que han sido creadas para tal fin: FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación), UEFA (Unión Europea de Fútbol Asociación) y las diferentes asociaciones nacionales, son las encargadas de establecer las

reglas que rigen las ligas nacionales, copas y campeonatos continentales e intercontinentales y los campeonatos del mundo.

Las frustraciones y tensiones de la vida diaria se manifiestan a través de los hinchas, que llenan los estadios de fútbol en los fines de semana, siguiendo los colores de su equipo.



② Comenta en clase:

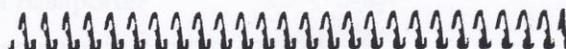
- ¿Cuáles son tus deportes favoritos?
- ¿Cuáles son los deportes que tienen mayor importancia y mayor número de aficionados en tu país?
- ¿Qué deportes se practican en la escuela?
- ¿Qué es un *hincha*?

5. Completa estos diálogos usando el pretérito:



1. ▲ ¿Y cómo (ir, tú) \_\_\_\_\_ ?
  - En avión.
2. ▲ ¿Cuánto tiempo (estar, tú) \_\_\_\_\_ en París el año pasado?
  - Muy poco, sólo dos días.
3. ▲ ¿Tienes carné de conducir?
  - Sí, finalmente me lo (sacar) \_\_\_\_\_ el año pasado.
4. ▲ ¿Qué coche (comprar) \_\_\_\_\_ tus padres?
  - Uno de segunda mano, pero está como nuevo.
5. ▲ No sé qué le (decir, tú) \_\_\_\_\_ pero (enfadarse, ella) \_\_\_\_\_ muchísimo.
  - Pues nada, que ha engordado.

6. Completa estos diálogos utilizando el pretérito perfecto o el pretérito:



- ▲ ¿(Estar, tú) \_\_\_\_\_ alguna vez en Chile?
- Sí, (estar, yo) \_\_\_\_\_ en junio, y me (gustar) \_\_\_\_\_ muchísimo.
- ▲ ¿Fuiste a la famosa Isla Negra?
- Sí, y (visitar, yo) \_\_\_\_\_ la casa de Pablo Neruda.
- ▲ ¿Qué tal el viaje?
- Bueno, un poco pesado, pero ayer (conducir) \_\_\_\_\_ yo y hoy (conducir) \_\_\_\_\_ Juan.
- ▲ ¿Sabes si Isabel y Manuel (volver) \_\_\_\_\_ ya de su luna de miel?
- Sí, (volver, ellos) \_\_\_\_\_ la semana pasada.





### 3. Completa con el pretérito perfecto.

1. Estoy enfadadísima con Luis: (volver) \_\_\_\_\_ a las tantas y mañana tiene un examen.
2. Lo siento, (romper) \_\_\_\_\_ el jarrón que está en la mesita de la televisión.
3. ¿Qué ha pasado? ¿(Ver, tú) \_\_\_\_\_ hoy las noticias?
4. Me (decir, ellos) \_\_\_\_\_ que Sonia y Pedro se casan en noviembre, ¿es verdad?
5. Las tiendas (cerrar) \_\_\_\_\_ a las ocho.
6. ¿(Ver, tú) \_\_\_\_\_ la última película de Hugh Grant?
7. La película me (parecer) \_\_\_\_\_ un poco aburrida.
8. Creo que ya (volver) \_\_\_\_\_ tu madre.
9. ¿Qué (pasar) \_\_\_\_\_ ? He visto el coche de los bomberos en la esquina.
10. Hoy (haber) \_\_\_\_\_ una tormenta horrible.

### 5. En la comisaría de policía. Completa con pretérito perfecto o pretérito indefinido.

- ▲ ¡Hombre! ¿Qué haces por aquí?
- Ya ves, es que esta mañana (perder, yo) \_\_\_\_\_ el pasaporte y (venir, yo) \_\_\_\_\_ a ver si resuelvo el problema, ¿y tú?
- ▲ Pues a mí me (poner, ellos) \_\_\_\_\_ ayer una multa, es la segunda este mes.
- ¡Qué mala suerte!
- ▲ Pues sí. Bueno, ¿(resolver, tú) \_\_\_\_\_ lo del pasaporte?
- En realidad, no. Me (decir, ellos) \_\_\_\_\_ que tengo que volver mañana con una fotocopia del carné de identidad, dos fotografías y 12,90 euros... Así es que mañana perderé la tarde otra vez...
- ▲ Bueno, es peor tener que pagar 120 euros de multa, ¿no?
- Supongo que sí.

### 6. Completa con la forma adecuada del imperativo:

1. ▲ ¿Has terminado con el periódico, Jesús?
  - Sí, (coger, tú) \_\_\_\_\_ lo.
2. ▲ María, (poner) \_\_\_\_\_ te al teléfono, es para ti.
  - Ya voy.
3. ▲ Ring, ring...
  - ¿Sí...? ¿(Decir, usted) \_\_\_\_\_ me?
4. ▲ (Dar, usted) \_\_\_\_\_ nos un café con leche y un té, por favor.
  - Ahora mismo. ¿Algo más?
5. ▲ ¿Qué le digo a Luis?
  - (Decir, tú) \_\_\_\_\_ le que estoy cansada y que mañana lo llamaré.



**7.** Completa con pretérito, pretérito perfecto o pretérito imperfecto.

El sábado pasado (ser) \_\_\_\_\_ el cumpleaños de mi hermano mayor, y por eso (ir, nosotros) \_\_\_\_\_ a Ciudad Real para celebrarlo. (Ir) \_\_\_\_\_ todos: mis padres, mi hermano pequeño, mi abuela, la novia de mi hermano y yo. Como (ser) \_\_\_\_\_ su cumpleaños, nos (invitar, él) \_\_\_\_\_ a comer en un restaurante.

Cuando (estar, nosotros) \_\_\_\_\_ tomando el postre, mi hermano pequeño (empezar) \_\_\_\_\_ a contar la historia de su amigo Pedro. Nos (reír) \_\_\_\_\_ muchísimo.

Mis padres le (regalar) \_\_\_\_\_ una cámara de vídeo; mi abuela, una camisa; y yo, una agenda.

El día (ser) \_\_\_\_\_ estupendo.

Esta mañana le (llamar, yo) \_\_\_\_\_ para darle las gracias por la invitación.

Busca, en esta sopa de letras, los verbos que has escrito en el texto:

B	P	L	Ñ	M	Q	N	O	Ñ	R	P	O	R	C
S	E	P	F	U	I	M	O	S	T	D	Q	E	V
D	R	S	Q	W	F	B	S	R	A	X	O	G	E
S	E	T	T	I	U	V	T	M	Z	T	U	A	B
F	M	V	W	A	E	C	A	M	I	X	E	L	G
W	P	D	X	Y	B	L	E	V	O	Y	R	A	Z
H	E	F	Z	B	L	A	N	B	G	S	A	R	I
C	Z	F	U	E	H	I	M	C	D	J	E	O	D
J	O	K	H	R	E	I	M	O	S	F	L	N	K
G	F	H	M	J	G	K	N	L	S	H	M	L	C

**8.** Relaciona:

Esta mañana  
 ¿Fuiste ayer  
 El verano pasado  
 ¿Dónde estuviste  
 ¿Has estado alguna vez  
 ¿Dónde celebraste  
 No me ha gustado  
 El libro me ha parecido  
 He dicho que quiero  
 ¿Qué habéis hecho

fuimos a Grecia.  
 la película.  
 he ido a la facultad.  
 en clase esta mañana?  
 ayer?  
 a clase?  
 dormir.  
 muy divertido.  
 en Bosnia?  
 tu cumpleaños?





En parejas. Coloca tus cuatro barquitos sin que los vea tu compañero/a y adivina dónde están los suyos. Usa la forma adecuada de imperativo.

	TÚ	USTED
poner		
venir		
hacer		
decir		
tener		
coger		
abrir		
cobrar		
salir		
dar		

5. Completa los siguientes diálogos con la forma apropiada del imperativo:

1. ▲ ¡El teléfono está sonando! ¿Es que no lo oyes?

● (Coger) \_\_\_\_\_ lo tú, que yo no puedo, tengo las manos sucias.

2. ▲ Un poco de sal... y lista. Ya está preparada.

● Pues, (meter, tú) \_\_\_\_\_ la al horno.

3. ▲ ¿Dónde pongo estos libros?

● (Poner, tú) \_\_\_\_\_ los en la mesa, por favor.

4. ▲ ¡Hola! (Dar, usted) \_\_\_\_\_ me un vino, por favor.

● Ahora mismo, ¿algo más?

▲ Nada más, gracias.

5. ▲ ¿Abro ya la botella, de vino?

● Sí, (abrir, tú) \_\_\_\_\_ la. La comida estará lista en cinco minutos.

▲ (Pasar, tú) \_\_\_\_\_ me el agua, por favor.

● Toma.

6. ▲ ¿Puedes dejarme el periódico, por favor?

● Claro (coger, tú) \_\_\_\_\_ lo. Está en mi bolso.



# CONVENT OF JESUS AND MARY

NEW DELHI

contact@cjm Delhi.com

www.cjmdelhi.com

## LOS ESPAÑOLES

Los españoles son gente abierta y sincera, a veces tan sinceros que resultan maleducados. A los españoles les gusta charlar con sus amigos; comer y cenar fuera de casa cuando hay algo que celebrar; les gusta echarse la siesta después de comer; les gusta comer bien; adoran su país, sus playas y su cultura, y les encanta ser diferentes.

¿Y por qué son así? Porque, según dicen, el clima determina el carácter de la gente y la forma de vida en cada país, y España es un país marcadamente mediterráneo, un país con muchos meses de sol al año. Y el sol les hace más tranquilos, más cariñosos, más abiertos, más sociables y también, a veces, más perezosos.

En realidad, cada país, cada pueblo, es como es y, además, sobre gustos no hay nada escrito y para gustos están los colores.

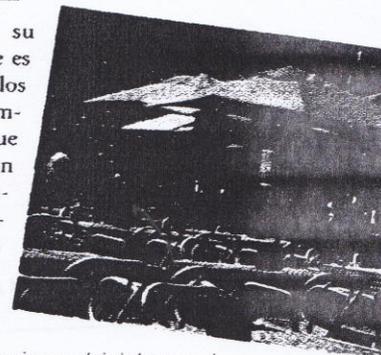
Sabemos que generalizar no es bueno. También sabemos que las personas, su carácter, su educación, etcétera, son más

importantes que su nacionalidad y que es muy fácil caer en los estereotipos. Sin embargo, sabemos que quienes nos visitan se llevan una imagen que corresponde bastante con esta reflexión.

Más sobre esto en:

<http://www.mequieroin.com/vivir/espagnol/descripcion17.phtml>

<http://www.unc.edu/depts/tronl/courses/spanol/earnhardt.html>



¿Conoces personas diferentes a las que se describen aquí?

1. Usa las frases y expresiones del recuadro en los siguientes diálogos:



1. ▲ ¡Buenas tardes, doctor! Verá, no me encuentro muy bien últimamente.

● ¿Qué síntomas tiene?

▲ \_\_\_\_\_

2. ▲ ¿Te encuentras mejor?

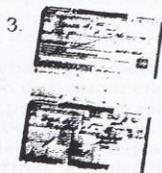
● \_\_\_\_\_

- Tengo tos, me duele la garganta y siempre estoy cansada.

- Sí, mucho mejor, ya no tengo fiebre.



2. Relaciona las palabras y las imágenes:



Algodón

Tiritas

Receta

Radiografía

Pastillas



# CONVENT OF JESUS AND MARY

NEW DELHI

contact@cjmndelhi.com

www.cjmndelhi.com

## 1. Completa con las expresiones del recuadro:

Mira.	¿Dígame?
¿Cuánto tiempo tiene?	Sí, hace mucho frío.
¿Cuántos hermanos tienes?	Es...
Está comunicando.	¿Qué te pasa?
¿Quiénes son esos?	¿Está Pilar, por favor?
	A mí, sí.

- ▲ ¿Qué tal la película?  
● ¡Bah! \_\_\_\_\_ muy aburrida.
- ▲ \_\_\_\_\_, esta es la foto de mi hermano pequeño.  
● ¡Qué gracioso! ¿ \_\_\_\_\_ ?  
▲ Tres meses.
- ▲ No me gusta nada ese vestido, María.  
● Pues \_\_\_\_\_.
- ▲ ¡Uf, qué tiempo más malo!  
● \_\_\_\_\_.
- ▲ ¿ \_\_\_\_\_ ?  
● No sé, no conozco a ninguno.
- ▲ ¿Dígame?  
● \_\_\_\_\_.  
▲ No, lo siento, está en la universidad.
- ▲ ¿ \_\_\_\_\_ ?  
● ¡Uy!, nosotros somos muchos de familia.
- ▲ ¿ \_\_\_\_\_ ? Tienes mala cara.  
● No me encuentro muy bien.
- ▲ ¿No contestan?  
● \_\_\_\_\_.
10. [Ring, ring ...]

## ① Lee el texto siguiente:

### TABACO, SALUD Y PUBLICIDAD

Utilizada habitualmente para ilustrar las maravillas de un producto y con un fin estrictamente comercial, en el caso del tabaco la publicidad se dirige a establecer una relación entre éste y el éxito en la conquista del otro sexo, en el deporte, en los negocios, es decir en todas aquellas actividades que podrían causar el placer de la mayoría de los mortales.

El impacto mayor del tabaco se produce entre los adolescentes, que en su afán de quemar etapas y llegar a las situaciones evocadas por la publicidad, se vuelcan a su consumo pensando que a través del mismo llegarán a la aceptación del grupo de jóvenes de su edad, a ir contra las normas establecidas por los mayores. Su reacción ante las campañas que avisan de

los daños que provoca el tabaco es decir que se sienten perseguidos y que hay otras cosas, como la contaminación, que hacen más daño a la salud de todos.

Pero lo cierto es que el cigarrillo es el único producto de venta libre que mata al que lo consume. El control de esta publicidad —y de otras— debe ser una de las tareas que los parlamentos deben protagonizar.

De hecho, en España, por una norma de la Unión Europea, ya aparecen en los paquetes de tabaco unas advertencias sobre el daño que causa fumar.

- ¿Cuál es la función de la publicidad según este texto?
- ¿Quiénes fuman más y por qué?
- ¿Cómo reaccionan algunos fumadores ante las campañas antitabaco?
- ¿Creéis que se da poca o mucha importancia a las campañas antitabaco?
- ¿Por qué no proponéis alguna idea para animar a la gente a dejar de fumar?

